

Hieronder valt de longlist te vinden die Artoria bvba heeft ontwikkeld in opdracht van Comeet, in het kader van het vooronderzoek voor 'Meetjeslandse Meesters'.

In deze longlist hebben we ons eerst en vooral beperkt tot beeldende kunstenaars. De doorslaggevende criteria om opgenomen te worden op deze lijst waren enerzijds een duidelijke link met de regio en anderzijds ook voldoende bewezen kwalificaties. Niet alleen opleidingen, maar ook vermeldingen in bepaalde naslagwerken, werk in grote collecties of musea, belangrijke exposities tijdens en na de carrière en tot slot bovenlokale erkenning en kunstprijzen. Op die manier hebben we getracht om deze shortlist een stevige basis mee te geven.

Dit project behelst kunstenaars uit 14 verschillende steden en gemeenten. Om een eerlijke verdeling te garanderen hebben we ervoor gekozen om het soortelijk gewicht van de steden en gemeenten een rol te geven. Zo zal een stad als Maldegem een stuk meer vertegenwoordiging hebben op deze lijst dan een kleinere gemeente als Sint-Laureins, hoewel we steeds gezocht hebben naar een juiste balans. De enige afwijking hierin is Eeklo. Deze stad is enigszins oververtegenwoordigd op deze lijst, maar dat ligt vooral aan haar grote kunstenaarstraditie en de aanwezigheid van de Academie van Schone Kunsten. In de shortlist zullen we dit onevenwicht proberen wegwerken.

De namen die in het geel gemarkeerd zijn in deze lijst, zijn kunstenaars waar we nog extra onderzoek naar moeten verrichten, om ons ervan te vergewissen of ze op deze lijst mogen voorkomen, dan wel of ze nog in leven zijn.

COMEET beschouwt deze lijst niet als het definitieve overzicht van kunstenaars uit de regio. Het is een aanzet en een dynamisch werkinstrument om het project 'Meetjeslandse Meesters' te ondersteunen. Ongetwijfeld zullen nog extra namen naar boven komen tijdens van het project. Daarom kreeg dit document voorlopig het watermerk 'concept'.

Uit dit overzicht maakte Artoria nogmaals een selectie van hun toppers. U vindt ze in de afzonderlijke bundel 'Meetjeslandse Meesters, een selectie'. Op zoek naar inspiratie om een kunstzinnig activiteit te organiseren rond dit artistieke erfgoed? Kijk dan zeker ook eens naar onze 'inspiratiegids'. Beide brochures zijn digitaal beschikbaar op de website van COMEET (www.comeet.be).

Het project Meetjeslandse Meesters is een initiatief van COMEET, met financiële ondersteuning van Provincie Oost-Vlaanderen en Vlaanderen.



Platteland Plus: Vlaanderen en provincie Oost-Vlaanderen investeren in hun platteland.

AALTER

DE BRAUWER, Georges Philémon [Gent, 1893 - Aalter, 1980]

Kunstschilder. Tekenaar. Aquarellist.

Deelname Gents Kunstsalon. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

DE CLERCK, Antoon [Deinze, 1923 - Aalter, 2001]

Kunstschilder. Tekenaar.

Aan de Academie te Gent behaalde hij de koninklijke medaille. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994).

DE CRAMER, Bruno René [Aalter, 1876- Gent, 1951]

Kunstschilder. Decoratieschilder. Tekenaar. Graficus. Boekillustrator. Textielontwerper. Miniaturist. *Behaalde in 1898 de eerste prijs van de Sint-Lucasgilde. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016), in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).*

DE POORTER, Adhemar [Gent, 1905 – 1943, Brussel]

Kunstschilder.

Lokale erkenning, opname in een tentoonstelling over lokale kunstenaars in 2016. Lokale verankering.

FLAMENG, Jan [Aalter, 1917 – Turnhout, 1997]

Schilder. Decoratieschilder. Aquarellist. Etser. Burijngraveerder. Graficus. Illustrator. Houtsnijder. *Tentoonstellingen in binnen- en buitenland. Zijn grafisch oeuvre is in het bezit van het Prentenkabinet te Brussel. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).*

FRANK, Abraham Arthur [Antwerpen, 1910 - Gent, 1989]

Tekenaar. Etser. Linograveerder.

Leerling aan de Gentse Academie waar hij de eerste prijs voor etskunst behaalde. Sinds 1935 deelname aan nationale en internationale tentoonstellingen. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

LAROY, Amédé [Aalter, 1900 – Aalter, 1977]

Schilder.

Lokale verankering in Aalter.

SEGERS, Aimé Joseph [Gentbrugge, 1909 – Aalter, 1979]

Beeldhouwer.

Vooral religieuze beelden en kruisbeelden. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

VAN DE VEEGAETE, Laure Marie [Evergem, 1899 – Aalter, 1987]

Schilderes. Tekenaarster.

Leerlinge aan de Gentse Academie, waar ze in de Tekenklas de eerste prijs en in de Etsklas de Koninklijke Medaille behaalde. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers'

(Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

ASSENEDE

CRUCKE, Julien Ferdinand [Assenede, 1922 - Gent, 2006]

Schilder. Tekenaar. Fotograaf.

Tentoonstellingen te Gent en te Knokke. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

HEBBERECHT, Arthur [Assenede, 1891 – Knokke, 1968]

Tekenaar. Schilder.

Individuele binnen- en buitenlandse tentoonstellingen. Medestichter van de kunstkring "Klimop". Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

DOOLAERD, Cornelis [Poortugaal, 1944 – Meuse, 2018]

Schilder.

Gewerkt in Assenede van 1965 tot 1968.

JASPERS, Rudolf [Assenede, 1852 – Assenede, 1936]

Fotograaf.

Pioniersrol voor fotografie in Assenede.

STUYVER, Valery [Aalst, 1916 – Dendermonde, 1995]

Schilder, beeldhouwer, filmer.

Lokale verankering in Assenede.

VAN MEULEBROECK-IMSCHOOT, Maria Florentina [Assenede, 1924 – Eeklo, 2003]

Schilderes.

Tentoongesteld in galerie De Vuyst in 1981. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

EEKLO

BLANCKAERT, Jeroom Arthur [Eeklo, 1917 – Eeklo, 1979]

Schilder. Tekenaar. Pasteltekenaar. Aquarellist.

Deelname aan talrijke groepstentoonstellingen en herhaaldelijk bekroond o.a. in 1964 met de eerste prijs voor schilderkunst en grafiek van de gemeente Wilrijk en in hetzelfde jaar met een zilveren medaille in de Utrillo-wedstrijd te Parijs. Retrospectieve te Eeklo in 1979. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

BOONE, Marc Ursula [Lembeke, 1933 - unknown]

Schilder.

Deelname aan talloze binnen- en buitenlandse groepstentoonstellingen. Herhaaldelijk bekroond. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

COEMELCK, Romain Arthur [Eeklo, 1929 – Eeklo, 2005]

Schilder. Tekenaar. Graficus. Cartoonist. Beeldhouwer.

Regeringsmedaille in 1961 en verschillende andere prijzen en erkenningen. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

COPPEJANS, Frans Jozef [Gent, 1867 – Gent, 1947]

Schilder. Muurschilder.

Leerling van broeder Mathias de la Croix aan Sint-Lucas Gent, waar hij in 1890 de grote prijs voor monumentale compositie behaalde. Muurschilderingen te Huise, Eeklo, Mariakerke en Brugge. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994).

DE BOEVER, Aimé [Eeklo, 1894 – Eeklo, 1979]

Beeldhouwer, schilder, tekenaar.

Lid van de kunstgilde te Eeklo. Behaalde verschillende medailles en onderscheidingen in zijn carrière. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

DE HEUVEL, Théodore [Eeklo, 1817 – Brussel, 1906]

Schilder.

Nam deel aan verschillende Gentse salons en heeft werk in de koninklijke verzameling en in diverse musea. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016), in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

DE LATTER, Eric [Eeklo, 1936 – Eeklo, 1974]

Schilder. Tekenaar.

In 1960 laureaat van de Beatrijs-wedstrijd voor grafiek. In 1962 de gouden regeringsmedaille voor schilderkunst. Vermeld in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

DE POORTER, Antoon [Eeklo, 1812 – Lille, 1841]

Schilder.

Week in 1832 definitief uit naar Lille (F). Wellicht de meest begenadigde van de Eeklose schilders, een oertalent, dat evenwel nauwelijks tot ontwikkeling is gekomen. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

DE VliegHER, Séraphine François Léonard [Eeklo, 1806 – Aalst, 1848]

Schilder. Tekenaar.

Deelname aan de Gentse kunstsalons. Driejaarlijkse wedstrijden voor huiselijke taferelen en hij werd met goud bekroond te Brussel (1826), te Gent (1827) en te Groningen (1828), waarvoor hij te Eeklo luisterrijk werd gevierd met o.a. een gedicht van K.L. Ledeganck. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016), in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

D'HAVE, Albert [Eeklo, 1912 – Eeklo, 1995]

Beeldhouwer. Meubelmaker.

Zeer sterke lokale verankering met werk in en rond Eeklo. Werk in binnen- en buitenlandse

verzamelingen. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

DOBBELAERE, Gaston [Eeklo, 1893 – Eeklo, 1995]

Beeldhouwer.

Opleiding aan de Academie te Eeklo o.l.v. F. Nisol. Behaalde er de Koninklijke medaille voor boetseerkunst. Zijn werk, "Prins Boudewijn in zeemanspakje", werd door de Stad Eeklo in 1939 aan koning Leopold III geschonken. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

FELIERS, Norbert Marie Louise [Zottegem, 1924 – Eeklo, 2004]

Schilder. Tekenaar. Beeldhouwer. Keramist.

Leerling aan de Academie te Eeklo. In 2015 liep in het MAP een expo over zijn werk. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

GEIRNAERT, Joseph Louis [Eeklo, 1790 – Gent, 1859]

Schilder. Tekenaar.

Deelname aan de Gentse en binnen- en buitenlandse kunstsalons. In Eeklo lag hij in 1828 aan de basis van de oprichting van een Tekenschool. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016), in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

GOBRON, Roger Hubert [Sint-Joost-ten-Node, 1899 – Brugge, 1985]

Schilder. Tekenaar. Aquarellist.

Vestigde zich enige tijd te Balgerhoeke. Werk in belangrijke musea en in grote collecties. Monografie over zijn werk en leven. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994).

GODINAU, Jacques Louis [Eeklo, 1811 – Gent, 1873]

Schilder.

Deelname aan de Gentse kunstsalons. Nam onder meer deel aan het Salon van Antwerpen in 1961. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994).

JOCQUE, Willy [Eeklo, 1900 – De Haan, 1960]

Schilder. Tekenaar. Aquarellist.

Deelname aan de Gentse kunstsalons. Hij had zijn atelier achtereenvolgens te Eeklo, Den Haag, Gent en De Haan. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994).

LAUWERIJSEN, Philomène [Antwerpen, 1903 – Eeklo, 1996]

Schilderes.

Woonde een tijdlang in Eeklo met haar tweelingzus Cécile. Te Sint-Andries lag ze aan de basis van de kring "Were Di". Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

LOCUFIER, Arthur [Eeklo, 1871 – Eeklo, 1915]

Tekenaar. Kunstschilder.

Leerling aan de Academie te Dendermonde (Frans Courtens), waar hij een eerste prijs voor schilderkunst behaalde. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

MARÉCHAL, Joost Karel [Brugge, 1911 – Eeklo, 1971]

Keramist. Glazenier. Schilder.

In 1956 eerste grote overzichtstentoonstelling in het Kursaal te Oostende. Vestigde zich in 1946 te Eeklo. Vader van Bart, schilder. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994).

NISOL, Emmanuel [Eeklo, 1942 – Bassevelde, 2012]

Beeldhouwer. Schilder.

In 1960 won hij de Eerste Prijs van België voor Beeldhouwkunst. Hij reisde de wereld rond en exposeerde in New York, Mexico, Groot-Brittannië, Italië, Cuba en Spanje. Werk in privécollecties in binnen- en buitenland.

NISOL, Fernand Fidelis [Gent, 1868 – Gent, 1937]

Beeldhouwer. Beeldsnijder.

Vestigde zich in 1888 te Eeklo, Grote Markt 67, waar hij betrokken was bij de stichting van de Kunstgilde. Eerste prijs behaald aan de Gentse academie. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

SMITZ, Karel [Eeklo, 1844 – Eeklo, 1918]

Schilder. Tekenaar. Aquarellist. Beeldhouwer. Meubelmaker.

In 1888 mede-stichter van de Kunstgilde te Eeklo. Van 1900 tot 1904 gemeenteraadslid. Ontwierp ook kerkmeubilair voor de kerk der Minderbroeders in Eeklo. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

VERSTRAETE, Lucien Robert (Luciver) [Eeklo, 1928 – Eeklo, 2008]

Schilder. Tekenaar. Glazenier. Cartoonist.

In 1960 laureaat van de Provinciale prijs schilderkunst. Daarnaast een zilveren medaille in de Europaprijs van de stad Oostende en eerste prijs voor grafiek in de UNICEF-wedstrijd. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016), in 'Figuratief tekenen in Vlaanderen' (Lydia Schoonbaert, 1984) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

YSEBAERT, Patrick [Eeklo, 1947 – Eeklo, 2010]

Schilder.

Gewezen leraar aan de academie van Eeklo. Werk in binnen- en buitenlandse collecties en grote verankering in Eeklose cultuurleven. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

EVERGEM

BOGAERD, Herman [Evergem, 1867 – Laken, 1932]

Kunstschilder.

Landschappen (hij vond zijn inspiratie hoofdzakelijk in het Meetjesland). Stelde onder meer tentoon op het Premier Salon de Noël in Laken (1912). Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

BOGAERT, Willy [Evergem-Doornzele, 1935 - unknown]

Plastisch kunstenaar. Schilder.

Kreeg enige bekendheid door zijn werk i.v.m. het proces Jespers. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

COESSENS, Henri Victor [Aalst, 1930 - unknown]

Kunstschilder. Tekenaar. Aquarellist.

Stadsgezichten en hoevetjes in het landschap. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

DE BAETS, Ange [Evergem, 1793 – Gent, 1855]

Tekenaar. Kunstschilder.

Deelname aan de Gentse kunstsalons. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016), in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

DE BONDT, Karel Adelin [Evergem, 1888 – Drogen, 1973]

Kunstschilder. Tekenaar. Aquarellist. Restaurateur.

Cyriel Verschaeve noemde hem: "Karel De Bondt, de dichter met het penseel". Deelname aan de Gentse Kunstsalons. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016), in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

OTTEVAERE, Auguste Ferdinand [Parijs, 1809 – Gent, 1856]

Schilder. Tekenaar.

Zijn vader Ferdinand was kasteelheer te Evergem. Werk in het Museum van Gent. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994).

PAUWELS, Joseph [Sleidinge, 1819 – Gent, 1876]

Schilder. Muurschilder.

Deelname aan de Gentse kunstsalons. Werk in kerken van onder meer Evergem en Sleidinge. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016), in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

SCHAESSENS, Richard [Brugge, 1951 – Sleidinge, 2010]

Schilder.

Verbleef gedurende grote periodes in zijn leven in het psychiatrisch centrum in Evergem.

STEEL, Léo [Stekene, 1878 – Sleidinge, 1938]

Kunstschilder.

Reusachtig doek (8 mx 9 m) in de kerk te Eeklo. Verwierf als portretschilder een talrijk en voornaam cliënteel. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016), in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

VAN HYFTE, Camille [Ertvelde, 1886 – Mouy, 1966]

Schilder.

Bloemen, jaarmarkt- en kermistaferelen. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016), in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

VERSCHAEVE, André [Brugge, 1938 - unknown]

Schilder.

Grote verscheidenheid aan materialen in zijn werk, werkzaam te Evergem. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

VERSYP, Nolle [Gent, 1936 – Leuven, 2006]

Acteur en tekenaar.

Cultureel figuur met lokale verankering.

100: WYTINCK, Jules [Evergem, 1843 – Gent, 1911]

Kunstschilder. Tekenaar.

Deelname aan de Gentse kunstsalons. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

KAPRIJKE

DE MEY, Gaston Victor Julien [Kaprijke, 1933 – Eeklo, 2015]

Kunstschilder.

Monografie over zijn werk en leven. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016), in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

DE VLAEMINCK, Cyriel Auguste [Kaprijke, 1910 – Kaprijke, 1995]

Beeldhouwer, tekenaar, meubelmaker.

Kruisbeelden en kerkmeubilair. Sporthal in Kaprijke. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

VAN DE WAELE, Raymond Jules [Gent, 1894 - unknown]

Kunstschilder. Tekenaar.

Tentoonstellingen van de Kring Kunst en Kennis in Gent, vestigde zich in Kaprijke. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

VAN ERPS, Ange [Nederokkerzeel, 1819 – Vinderhoute, 1874]

Schilder.

Werk onder meer in museum in Kortrijk. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016), in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

VAN VOOREN-VAN HOOREBEKE, Laurette Eliana [Lembeke, 1931 – Kaprijke, 2017]
Schilderes.

Zowel natuurgetrouwe als abstracte composities, lokale verankering. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

KNESSELARE

BUYSSE, Omer [Knesselare, 1922 – Knesselare, 1983]
Schilder.

Lokale verankering en erkenning.

DE LENDTDECKER, Emiel Ivo [Zelee, 1901 – Knesselare, 1990]
Kunstschilder.

Bekroond met de Internationale Prijs der Beeldende Kunsten 1932 te Montmartre. Deelname aan het Gentse Salon 1933 en aan internationale Tentoonstellingen. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994).

MESTDAGH, Gerard Prosper [Knesselare, 1924 – Knesselare, 1989]
Beeldhouwer en meubelmaker.

Leerling aan de Academie te Eeklo (1959-1968), waar hij de gouden regeringsmedaille behaalde in de afdeling beeldhouwkunst. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

SCHELSTRAETE, Oswald [Brugge, 1939 – unknown, 2017]
Beeldhouwer. Schilder.

Leerling aan de tekenschool te Knesselare. Geselecteerd voor de Campo-wedstrijd in 1967 en de Hoppelandwedstrijd in 1972. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

LOVENDEGEM

ACART, Adeline Clementine [Gent, 1874 – Lovendegem, 1961]
Schilder.

Deelname aan de Gentse Salons 1899-1950. Verhuisde in 1932 naar het klooster van de Zusters van Liefde te Lovendegem. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994).

ALLEMEERSCH, Etienne [Gent, 1926 – unknown, 2002]
Toegepaste kunstenaar.

Lokale verankering.

COOLENS, Bertin [Oudenaarde, 1926 - Gent, 1996]
Beeldhouwer.

In 1950 kreeg hij de Godecharleprijs. Heel wat van zijn monumentale beeldhouwwerken staan in Gent op publieke plaatsen of in openbare gebouwen. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

DE BUCK, Evariste Gustaaf [Sint-Amandsberg, 1892 – Lovendegem, 1974]

Schilder.

Deelname aan de Gentse kunstsalons. Tentoonstellingen te Parijs, Haarlem, Gent, Leuven, Brussel. Retrospectieve te Sint-Martens-Latem in 1972. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

DONS (de Lovendegem), Edouard Charles (baron) [Gent, 1798 – Gent, 1865]

Tekenaar. Kunstschilder.

Deelname aan de Gentse kunstsalons. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016), in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

DONS (de Lovendegem), Eugène Jean (baron) [Gent, 1798 – Gent, 1865]

Schilder.

Deelname aan de Gentse Salons vanaf 1820. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016), in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

TYTGADT, Louis [Lovendegem, 1841 – Gent, 1918]

Schilder.

Deelname aan de Gentse kunstsalons. Lid van Kunstgenootschap en de Cercle Artistique et Littéraire. Voorzitter van het Museum voor Schone Kunsten. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016), in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

VAN DEN DORPE, Lievin Hubert [Sint-Amandsberg, 1903 – Lovendegem, 1987]

Kunstschilder. Boetseerder. Beeldhouwer.

Werk in de collectie van de gemeente Lovendegem. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

WELVAERT, Edouard [Lovendegem, 1840 – Gent, 1881]

Kunstschilder.

Schilderde landschappen en figuren. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

WITDOUCK, Maurice [Gent, 1928 – unknown, 2014]

Beeldhouwer.

Hij woonde in Lovendegem. In 1966 maakte hij vier grote beelden voor de toren van de Sint-Niklaaskerk te Gent. Vlaamse Leeuw boven de ingangspoort van het kasteel te Male. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

MALDEGEM

CATTOOR, Monica (Aardenburg, 1942 - Kleit, 2013)

Kunstenares. Dichteres.

Vanaf 1981 exposeerde zij regelmatig onder meer in Kaleidoscoop in Gent, in de Latemse Galerij, in het Museum Dhondt-Dhaenens en in Lineart. Vermeld in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

DE WALSCHE, Alphonse [Maldegem, 1828 – Brussel, 1912]

Schilder en tekenaar.

Nam onder meer deel aan het Salon van Antwerpen in 1861. Vermeld in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

D'HAVELOOSE, Marnix [Maldegem, 1885 – Maldegem, 1973]

Schilder. Beeldhouwer. Medailleur.

Deelname aan de Driejaarlijkse Salons in eigen land en tentoonstellingen o.a. te Brussel, Parijs, Venetië, München. Godecharleprijs voor beeldhouwen in 1910. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

GOETHALS, Séraphine [Adegem, 1852 – unknown]

Beeldhouwer.

Lokaal verankerd. Vermeld in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

ROSSE, Pieter [Maldegem, 1922 - unknown]

Tekenaar. Beeldhouwer. Beeldhouwer.

Leerling aan de Academie te Eeklo, afdeling beeldhouwkunst, waar hij in 1959 de regeringsmedaille ontving. Tekenaar. Beeldhouwer. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

TINEL, Pieter Frans [Maldegem, 1895 – Gent, 1964]

Beeldhouwer en houtsnijder.

Deelname aan de Gentse kunstsalons. Beelden op het dorpsplein te Drogen, bij de paters Norbertijnen te Tongerlo en in de kerk te Oostakker-Lourdes. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

VERMEERSCH, Ivo Ambrosius [Maldegem, 1810 – Munchen, 1852]

Schilder.

Hij bezocht Duitsland, vestigde zich te München en werd er door Lodewijk van Beieren tot hofschilder benoemd. Hij kreeg de betrekking van professor in de tekenkunst in München aangeboden. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016), in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

VAN DE PUTTE, Jan N. [Maldegem, 1828 – Brugge, 1872]

Kunstschilder. Tekenaar. Lithograaf.

Veel van zijn landschappen werden lithografisch gereproduceerd. De lithograaf Daveluy gaf van hem uit: "Souvenirs de Voyage" een album met 24 litho's. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016), in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

VAN DYCKE, Leopold [Maldegem, 1832 – Brussel, 1903]

Schilder.

Werk in het museum van Brugge. Vermeld in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

NEVELE

BALDER (Boudewijn Van Hoecke) [Gent, 1945 – Landegem, 2014]

Schilder.

Medestichter Groep Nieuwe Rococo. Prix Jeune Peinture Belge in 1967 en 1968. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994).

BERIJNGIER, Felix [Flabunkau, 1871 – Nevele, 1926]

Schilder.

Decorateur van kerken (Nevele, Poesele, Landegem, Vosselare, Roeselare) maar ook in Engeland en Nederland. Schilderde ook een paviljoen voor de werelttentoonstelling te Gent in 1913. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

BURSSSENS, Jan [Mechelen, 1925 – Merendree, 2002]

Schilder.

Prix Jeune Peinture Belge in 1951 en 1954. Werk in musea in Brussel, Kortrijk, Gent en Oostende. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016), in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994), in 'Kunst in Vlaanderen' (Guido Peeters, 1979), in 'Figuratief tekenen in Vlaanderen' (Lydia Schoonbaert, 1984) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000)

DE CLERCQ, Hugo [Gent, 1930 – Hansbeke, 1996]

Schilder.

Gewoond in Hansbeke. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

JANSSENS, Karel [Nevele, 1848 – Gent, 1936]

Muur- en paneelschilder.

Polychromeren van beelden. Hij verzorgde samen met zijn broer Theodoor de decoratie van het Sint-Lucassalon op de werelttentoonstelling van 1885 te Antwerpen. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016), in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

JANSSENS, Theodoor [Nevele, 1852 – Nevele, 1899]

Schilder.

Muurschilderingen in de kerken van Sint-Maria-Oudenhove, Vosselaere, Merendree en de kathedraal te Frankfurt (ontwerp van Bethune). Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016), in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

KASTELEYN, Gustaaf [Gent, 1848 – Gent, 1900]

Beeldhouwer.

Deelname aan de Gentse kunstsalons. Borstbeelden Koninklijke Vlaamse Academie. Portretten in marmer en brons op de Westerbegraafplaats te Gent. In 1878 directeur van de Tekenschool in Nevele. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

LYBAERT, Théophile Marie François [Gent, 1848 – unknown, 1927]

Kunstschilder. Beeldhouwer.

Hij richtte te Nevele een tekenschool op. Stichter van de Cercle des Beaux-Arts, van de Association des artistes gantois en van de Snellaertskring. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994).

MORTIER-VAN DOOSSELAER, Denyse Rosalie [Aken, 1926 – unknown, 2015]

Beeldhouwer.

Kreeg in 1973 te Brussel de prijs voor vrouwelijke kunstambachten. In 1970 de gouden regeringsmedaille. Ze woonde te Nevele, waar ze behalve over een atelier ook beschikte over een permanente tentoonstellingsruimte. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

VAN ROSSEM, Jozef "Joe" Pharaïlde [Heusden, 1940 – Nevele, 2004]

Kunstschilder. Tekenaar.

Deelname aan het Gentse Salon 1965. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994).

VAN WANZEELE, Jules [Nevele, 1881 – Groot-Bijgaarden, 1962]

Tekenaar. Schilder. Rijtuigschilder. Frescoschilder. Restaurateur.

Muurschilderingen in religieuze en burgerlijke gebouwen. Tekenlessen bij Theodoor Janssens te Nevele. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

SINT-LAUREINS

FERKET, Chris [Deinze, 1929 – Deinze, 2009]

Beeldhouwer.

Veel werk in de streek van Sint-Laureins. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

LAUWERIJSSSEN, Cécilia [Antwerpen, 1903 – Eeklo, 1992]

Schilderes. Aquarelliste.

Woonde in Sint-Laureins met haar tweelingzus Philomène. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

MEESTER VAN FRANKFURT [Frankfurt, 1460 – 1533]

Schilder.

Zijn werk in de kerk van Watervliet staat op de Vlaamse topstukkenlijst.

WAARSCHOOT

BOTERDAELE, Marie [Gent, 1896 - unknown]

Schilderes.

Deelname aan het Gentse Kunstsalon van 1895. Ze vestigde zich in 1946 te Waarschoot. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994).

DELY, Christiaan Désité [1931-1986]

Schilder. Pastellist. Graficus.

Succesvolle artistieke carrière. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

MARTENS, Gothard [Waarschoot, 1936 – Leuven, 1999]

Schilder. Tekenaar. Boetseerder.

Lid van kunstvereniging Pro Arte. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

REYNIERS, Hubert Léon [Sleidinge, 1931 – unknown, Voor 2015]

Tekenaar, etser, schilder, keramist.

Lokaal verankerd in Waarschoot. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

VAN HOOREBEKE, Marie-Louise [Waarschoot, 1930 - unknown]

Schilderes.

Leerlinge aan de Academie te Eeklo, waar ze in 1959 de gouden regeringsmedaille voor sierkunsten behaalde. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

VAN KERCKVOORDE, Gabriella Maria [Waarschoot, 1931 - unknown]

Tekenaar. Schilder. Aquarellist.

Reinaertprijs 1997 voor aquarel. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

VAN POUCKE, Aloïs Maurits [Waarschoot, 1909 – Gent, 1993]

Schilder.

Tentoonstellingen te Brugge in 1968 en 1971. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

WACHTEBEKE

DE CALUWE, Jozef [Wachtebeke, 1900 – Sint-Gillis Waas, 1980]

Schilder.

Ereburger Wachtebeke in 1973, vermeld op de site van de gemeente Wachtebeke. Vermeld in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

DE COOREMETER, Théophile [Lochristi, 1921 – Gent, 2010]

Schilder. Tekenaar. Aquarellist. Graficus. Etser.

Gedurende 33 jaar leraar plastische opvoeding te Moerbeke-Waas en te Wachtebeke. Exposities in verschillende Vlaamse steden. Retrospectieve tentoonstelling in 1984. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

HOSTEN-LEMEUR, Georgette [Ledeberg, 1910 - unknown]

Schilderes. Tekenaarster.

Salon van Gent in 1937, lid van Kunst en Kennis. In 1939 vertrokken naar Wachtebeke. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016). Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

LAHEYNE, Clément [Wachtebeke, 1914 – Gent, 1989]

Schilder.

Composities worden omschreven als droomwerelden en toekomstvisioenen. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

POURBAIX-DE REUSE, Hélène [Wachtebeke, 1892 – Mariakerke, 1979]

Schilderes. Tekenaarster.

Deelname aan de Belgische en buitenlandse kunstsalons 1929-1950. Een deel van haar oeuvre schonk ze aan de provincie Oost-Vlaanderen. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

SCHEPENS, Norbert Joris Kamiel (NOJORKAM) [Gent, 1911 – Wachtebeke, 2003]

Kunstschilder. Tekenaar. Graveerder. Illustrator.

Deelname aan de Gentse kunstsalons. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

VERSCHRAEGEN, Philémon [Wachtebeke, 1867 – unknown]

Schilder.

Voorkeur voor landschappen, stillevens en bloemen. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016), in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

VERVAET, Marcel Omer [1933-unknown]

Schilder.

Deelname aan het Kunstsalon te Koksijde 1981. Op binnen- en buitenlandse tentoonstellingen behaalde hij verscheidene erediploma's. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

ZELZATE

DE PAUW, Luc [Zelzate, 1932 – unknown]

Schilder. Tekenaar. Graficus.

Verschiedende onderscheidingen en prijzen tijdens zijn lange carrière.

FOULON, Hubert [Zelzate, 1940 – Gent, 2000]

Schilder. Tekenaar. Aquarellist.

Aanvankelijk expressionistische schilderijen. Einde jaren 60 beïnvloed door de Amerikaanse pop-art. Later ook gebruik van video als begeleiding van het schilderij. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

LAHEYNE, Norbert Pierre [Zelzate, 1940 – Gent, 2003]

Schilder. Hyperrealist.

Hij won twee keer de Prijs van de stad Gent voor beeldende kunsten. Evolutie van constructivisme naar spuittechniek, om uiteindelijk naar figuratie over te gaan. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

SCHEPENS, Louis Livinus [Zelzate, 1815 – Gent, 1884]

Kunstschilder. Tekenaar.

Deelname aan de Gentse en Belgische kunstsalons. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994).

VAN OVERBEKE, Edith [Zelzate, 1935 - unknown]

Kunstschilderes.

Geselecteerd voor de Prijs van de provincie Oost-Vlaanderen Schilderkunst 1956. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

WILLEMS, Louis [Zelzate, 1886 – Zelzate, 1970]

Steenkapper. Beeldhouwer.

In 1914 Prijs van de stad Dendermonde voor beeldhouwkunst. Gouden medaille Leopold III door de orde van de steenkappers van België. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

ZOMERGEM

CATRIE, Antoon [Ronsele, 1924 – Gent, 1977]

Schilder.

Geboren in Ronsele, nabij Zomergem. Kreeg verscheidene prijzen en een retrospectieve tentoonstelling in Gent in 1978. Vermeld in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

DE BRUYNE, Dees [Gent, 1940 – Gent, 1998]

Schilder.

Kreeg vorig jaar nog een grote retrospectieve tentoonstelling in Museum Dr. Guislain. Werkte en woonde in de jaren '70 enkele jaren in Zomergem. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016), in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994) en in 'Figuratief tekenen in Vlaanderen' (Lydia Schoonbaert, 1984)

DE KESEL, Charles Basile Louis [Zomergem, 1849 – Erlangen, 1922]

Beeldhouwer. Schilder.

Deelname aan de Gentse, Brusselse en Parijse Salons. Hij werd in zijn tijd zeer gewaardeerd. Het Museum voor Schone Kunsten te Gent bezit van hem twee schilderijen. Vermeld in 'Lexicon van de

Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016), in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

DE MEY, Jozef (Jos) Jean-Marie [Sint-Denijs Westrem, 1928 – Gent, 2007]

Kunstschilder. Tekenaar. Meubeldesigner.

Bekroond met de provinciale prijs van Oost-Vlaanderen voor Binnenhuisarchitectuur. Werk onder meer in het museum van Gent. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

FLEMENT, Renata Mathilde [Zomergem, 1930 – Beernem, unknown]

Tekenaar. Schilderes. Aquarelliste.

Aquarellen rond het natuurthema. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994).

CONCEPT

LITERATUURLIJST

‘*Le dictionnaire des peintres belges du XIVE siècle à nos jours*’, Phillipe Robert-Jones, 1995, Renaissance du Livre, Brussel

‘*Figuratief tekenen in Vlaanderen*’, William Deceuninck, Luc Demeester, Niklaas Maddens, 1984, Lannoo, Tielt

‘*De Belgische beeldende kunstenaars*’, Paul Piron, 2016, Ludion, Antwerpen

‘*ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België*’, Wim Pas, Greet Pas, 2000, De Gulden Roos, Antwerpen

‘*Lexicon van Oost-Vlaamse Schilders en Beeldhouwers (1700-1940)*’, Daniël Van Ryssel, database via deze link:

https://lib.ugent.be/fulltxt/RUG01/001/250/801/RUG01_001250801_2016_0001_AC.pdf

‘*150 ambassadeurs van het Meetjesland*’, eindredactie door Geert Willemarck, 1998, De Eeclonaar, Eeklo

‘*Moderne plastische kunsten in en om Eeklo*’, Albert De Poortere, 1976, Kunstkring Academie voor Schone Kunsten, Eeklo

‘*Kunst in Vlaanderen*’, Guido Peeters, 1979, Elsevier Sequioa, Brussel

‘*Het Vlaamse schilderkunstboek*’, D. H. Van Wegen, 2005, Waanders, Zwolle

‘*De schilderkunst der Lage Landen*’, John Sillevis, Irene Smets, Jeroen Stumpel, 2006, Amsterdam University Press, Amsterdam

‘*Van Ensor tot Magritte: Belgische kunst 1880-1940*’, Michael Palmer, 1998, Lannoo, Tielt

‘*Schilders van het landelijke leven in België*’, Catalogus n.a.v. de tentoonstelling te Antwerpen (Koninklijk Museum voor Schone Kunsten), 1990, Lannoo, Tielt

‘*Het landschap in de Belgische kunst 1830-1914*’, Catalogus n.a.v. de tentoonstelling te Gent (Museum voor Schone Kunsten), 1980, Stad Gent, Gent

‘*Dutch and Flemish portraits 1600-1800*’, Rudi Ekkart, 2011, Primavera, Leiden

‘*Werk en leven: een eeuw van Belgische kunst 1848 -1948*’, Paul Aron, Jean Buyck, Xavier Canonne, 1997, Pandora, Ekeren

‘*Art nouveau kunstenaars in België 1890 -1914*’, Benoît Schoonbroodt, 2008, Lannoo, Tielt

‘*De Leie: land, volk, kunst*’, André De Ridder, 1954, Federatie voor toerisme in Oost-Vlaanderen, Gent

‘*Hedendaagse beeldhouwers in Nederland en Vlaanderen*’, Marc Ruyters, Elly Stegeman, 1998, Ons Erfdeel, Rekkem

'Joost Maréchal, of De hergeboorte van de keramische kunst in Vlaanderen', Alberic Delporte,
Sine dato, Beatrijs, Eeklo

'Een kwarteeuw plastische kunst in Oost-Vlaanderen 1945-1970' door Hector Waterschoot, 1971,
Erasmus, Gent

'Vlaanderen in de kunst', Dimitri De Maesschalck, 2010, Davidsfonds, Leuven

CONCEPT